



RICHARD-WAGNER-VERBAND BONN E.V.

Newsletter vom 3. März 2022

- 05.03.2022 Humburg: Leitmotivik im Rheingold
- ab 13.3.2022 Meyerbeer: Ein Feldlager in Schlesien
- Bayreuther Festspiele 2022
- 06. bis 11.10.2022 Kongress in Madrid
- 15.5.2022 Parsifal Koblenz letzte Restkarte

Liebe Mitglieder und Freunde des Richard-Wagner-Verbandes Bonn,

für kommenden **Samstag** haben Sie sich hoffentlich noch nichts vorgenommen. Denn das ist fast ein Pflichttermin für die Liebhaber der Musik Richard Wagners. **Will Humburg**, ausgewiesener Verdispezialist und gern gesehener Dirigent der Bonner Oper, wird am **5. März 2022 um 19:30 Uhr** auf der Foyerbühne des Opernhauses Bonn sein neues Buch **WAGNERS RHEINGOLD: EINE DEUTUNG VON LEITMOTIVIK UND ORCHESTRATION** vorstellen und mit musikalischen Beispielen am Klavier illustrieren.

Und weiter in der Ankündigung der Oper: „*Beziehungszauber*“ nannte Thomas Mann das Netz der Leitmotivik, mit dem Wagner das äußerst komplexe, psychologisch-philosophische Geflecht zwischen seinem Gesangstext und seiner Musik herstellt. Der renommierte Dirigent Will Humburg verfolgt dieses Zusammenspiel im Vorabend des Rings des Nibelungen, dem Rheingold, gleichsam Takt für Takt, indem er mit dem musikalischen Gewebe zugleich dessen symbolische Tiefenstruktur freilegt.

Der **Eintritt ist frei**. Weiter Informationen unter <https://www.theater-bonn.de/de/programm/wagners-rheingold-eine-deutung-von-leitmotivik-und-orchestration/202407>

In Richard Wagners Vita stößt man immer wieder auf **Giacomo Meyerbeer**. An ihm hat Wagner sich abgearbeitet, die Beziehung zu ihm kann man wohl als traumatisch bezeichnen. Dabei hat Meyerbeer nicht nur mit Empfehlungsschreiben, sondern sogar mit Geld weitergeholfen.

Nun haben wir in der **Bonner Oper** wieder die Gelegenheit, der Musik dieses Giacomo Meyerbeer näher zu kommen. Das Singspiels **EIN FELDLAGER IN SCHLESIE**n steht auf dem Programm, „*die wahrscheinlich erste Wiederaufführung seit nahezu hundertdreißig Jahren*“. Premiere ist am **13. März 2022, bis zum 15. Mai** folgen sechs weitere Aufführungen. Alle Termine sowie Buchung der Karten auf der Seite <https://www.theater-bonn.de/de/programm/ein-feldlager-in-schlesien/172778>

Die Bayreuther Festspiele haben den Versand der **Bestellunterlagen 2022 angekündigt** (siehe <https://www.bayreuther-festspiele.de/>). In diesem Jahr wird es u.a. die Neuproduktionen „Tristan und Isolde“ und „Ring des Nibelungen“ geben. Man hofft, das Festspielhaus dann wieder voll besetzen zu können. Am **29. Mai 2022** findet auch der **Online-Sofortkauf** für registrierte Interessenten statt. Weitere Hinweise zum Erwerb der Karten finden Sie auf der Seite <https://www.bayreuther-festspiele.de/festspiele/news/2022/kartenbestellung-und-online-sofortkauf/>. Den **Spielplan** gibt es auf der Seite https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/nachrichten/news/?collection_id=3564

Der **Richard-Wagner-Kongress 2022** in Madrid, ursprünglich für diesen Februar geplant, musste aus bekannten Gründen verschoben werden. Nun ist zumindest der neue Termin festgelegt, es sind die Tage vom **6. bis 11. Oktober 2022**. Alle sonstigen Informationen dazu werden – sobald verfügbar – auf der Seite https://www.richard-wagner.org/rwvi/de/veranstaltungen/kalender/?collection_id=3129 veröffentlicht.

Das **Theater Koblenz** bringt einen neu inszenierten *Parsifal* auf die Bühne. Für die Vorstellung am Sonntag, den **15. Mai 2022 um 17:00 Uhr** konnten wir ein kleines Kontingent bekommen. Eine **letzte Restkarte** zum Preis von 35,- EUR ist noch verfügbar. Bestellung bitte über Andreas Loesch unter loesch@rwv-bonn.de oder 0178 / 8539559.

Im nächsten Newsletter dann Informationen zu den „Ring“ in Berlin und Zürich, zu einem Symposium in Nürnberg und zu einer Fahrt nach Island.

Bis dahin mit herzlichen Grüßen
John Peter für den Vorstand des RWV Bonn

