



Weihnachtskonzert

des **Colloquium Humanum e.V.** und
des **Richard-Wagner-Verbands Bonn e.V.**

am Freitag, dem 13. Dezember 2024 um 16 Uhr

im Historischen Gemeindesaal
der Evangelischen Erlöser-Kirchengemeinde Bad Godesberg

Programmheft

PROGRAMM

Richard Wagner (1813 – 1883)
„Lenzlied“ aus dem „Ring der Nibelungen“
in der Transkription für Klavier von Konstantin Zvyagin

Robert Schumann (1810 – 1856)
Aus dem Liederzyklus „Dichterliebe“ op. 48

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen sprießen
Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüssten's die Blumen
Das ist ein Flöten und Geigen
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Konstantin Zvyagin, Klavier - Valentin Bauer, Tenor

Pause

Richard Wagner (1813 – 1883)
„Feuerzauber“ aus dem „Ring der Nibelungen“
in der Transkription für Klavier von Konstantin Zvyagin

Peter Cornelius (1824 – 1874)
Liederzyklus „Weihnachtslieder“, op. 8

Christbaum
Die Hirten
Die Könige
Simeon
Christus der Kinderfreund
Christkind

Richard Wagner (1813 – 1883)
Dors mon enfant

Konstantin Zvyagin, Klavier - Valentin Bauer, Tenor

Konstantin Zvyagin



Konstantin Zvyagin wurde 1990 in der altrussischen Stadt Nowgorod geboren. Sein Studium absolvierte er an der renommierten Gnessins Musikakademie in Moskau bei Prof. Tatiana Zelikman. Anschließend vertiefte er seine Ausbildung im Masterstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln unter der Leitung von Prof. Nina Tichman. Seit Januar 2020 unterrichtet er an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt.

Als junger Pianist verfügt Konstantin Zvyagin über beeindruckende Referenzen. Er ist Preisträger und Laureat zahlreicher russischer und internationaler Wettbewerbe, u.a. des *Internationalen Klavierwettbewerbs zum Andenken an Lotar Shevchenko* in Jekaterinburg (Russland), des *Euregio Piano Award* in Geilenkirchen (Deutschland), des *19e Concours International de Piano d'Ile-de-France* in Maisons-Laffitte (Frankreich) und der *Crescendo International Music Competition* in New

York (USA). Seine herausragende Begabung wurde mit Förderungen wie der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung ausgezeichnet.

Seine rege Konzerttätigkeit als Solist und Mitglied des Trios *SpiegelBild* führte ihn zu zahlreichen Solo- und Kammermusikkonzerten in Irland, Polen, Deutschland, Schweden, die USA, Frankreich, Italien, Spanien, Israel und Russland. In Deutschland ist er regelmäßig in der Konzertreihe *Weltklassik am Klavier* zu hören.

Konstantin Zvyagin ist ein gefragter Künstler bei internationalen Festivals und Meisterkursen, u.a. die *Tel-Hai International Piano Master Classes* in Israel, das *Ruhr Klavierfestival* in Deutschland, das *Italian Piano Festival and Masterclasses* in San Giovanni-Teatino (Italien) sowie die *Paderewski Piano Academy* in Bydgoszcz (Polen).

Als Solist trat er mit renommierten Orchestern auf, darunter das *Ural Philharmonische Orchester* und das *Nowgorod Philharmonische Kammerorchester* (Russland), das *Torun Symphonische Orchester* (Polen) sowie das *Kammerorchester Röttgen* (Deutschland).

In den letzten fünf Jahren widmete sich Konstantin Zvyagin intensiv der Musik Richard Wagners. Aus dieser Arbeit entstand die Suite in acht Bildern *Wagners Ring*, die auf seinen Klaviertranskriptionen aus dem *Ring des Nibelungen* basiert. Für diese Leistung wurde Konstantin Zvyagin im Sommer 2023 von der Richard-Wagner-Stipendienstiftung ausgezeichnet. Zudem wurde er von der Jury der Stiftung für die musikalische Gestaltung der Ehrungsveranstaltung für langjährige Mitglieder der Bayreuther Festspiele in der Villa Wahnfried ausgewählt. Sein Engagement wurde von der Festspielleitung mit einer besonderen Urkunde gewürdigt.

Die von ihm für Klavier transkribierte Musik wurde im März 2024 unter dem Titel *Ein Weg durch Wagners Ring* auf CD beim Label „Spektral“ veröffentlicht. Ergänzend dazu sind die Noten seiner Transkriptionen im APOLLON Musikoffizin Verlag in Bonn erschienen. Die Debüt-CD *Sceneries* seines Trios *SpiegelBild* wurde im Dezember 2024 ebenfalls beim Label „Spektral“ herausgebracht.

Valentin Bauer



Valentin Bauer entdeckte früh seine Begeisterung für die Musik. Mit zehn Jahren wurde er mit dem Fächern Klavier und Gesang ins *PreCollege* der *Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen* aufgenommen.

Valentin Bauer absolvierte zunächst ein Staatsexamen im gymnasialen Lehramt Musik (Gesangsklasse Prof. Yoshihara) und Germanistik an der *Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* und der *Universität Stuttgart*.

Aufbauend darauf studiert er ebenfalls an der *HMDK Stuttgart* einen MA Gesangspädagogik (Prof. Göllner, Prof. Schmitt-Weidmann). Derzeit studiert Valentin Bauer an der *Robert Schumann Hochschule Düsseldorf* einen künstlerischen MA Gesang mit Schwerpunkt Lied/Oratorium & Ensemblesgesang (Prof. Paulus). 2024 wurde er in das „teach the teacher“-Programm der weltbekannten Gesangspädagogin Margreet Honig (Amsterdam) aufgenommen.

Künstlerische Impulse erhielt der Tenor u.a. in den Liedklassen der *HMDK Stuttgart* (Prof. Payer, Prof. Witthoeft) und der Liedklasse der *RSH Düsseldorf* (Prof. Eijsacker). Darüber hinaus ergänzen Meisterkurse u.a. bei Güra & Huber, Eisenlohr, Strehl & Tukiainen, Bär, Fleischer, Heyer, Widmer und Sonntag seine künstlerische Ausbildung.

Valentin Bauer ist deutschlandweit ein gefragter Tenor-Solist und Ensemblesänger.

Solistische Auftritte im Konzertfach werden durch Liederabende und Engagements u.a. im Rahmen der *Beethoventage* auf dem Marktplatz von Bonn, im *Woelfl-Haus Bonn* sowie im *Bechstein Zentrum Tübingen* ergänzt. Ensemble- und Chorarbeit mit dem *SWR-Vokalensemble*, dem *Stuttgarter Kammerchor*, der *Bachakademie Stuttgart*, der *Rheinischen Kantorei*, dem Opernchor *Theater Pforzheim* und dem Festspielchor der *Internationalen Händel-Festspiele am Staatstheater Karlsruhe* ergänzen seine solistische Ausbildung. Sie ließen ihn mit Dirigenten wie Audere, Rademann, Bernius, Fink, Rouger, Benfer, Halubek, Willens zusammenarbeiten. Konzertreisen führen ihn immer wieder auch ins Ausland (u.a. Frankreich, Italien, Irland, Schweiz, Österreich, Schweden, Polen).

Neben seinem gesanglichen Werdegang arbeitet Valentin Bauer als Gesangspädagoge der *Dommusik Köln*, der *Internationalen Bachakademie Stuttgart*, des *Landesjugendchors BW* sowie als Dozent für Gesang & chorische Stimmbildung an der *BKMS Essen*. Von 2022-24 war er an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart* in Kooperation mit dem *Eberhard-Ludwigs-Musikgymnasium* als Gesangspädagoge lehrbeauftragt und unterrichtete beim Knabenchor *Collegium Iuvenum Stuttgart*.

Während seiner Studienzeit wurde Valentin Bauer mit einem Deutschlandstipendium sowie mehreren *PROMOS-Stipendien* des *DAAD* ausgezeichnet. 2022 erhielt er ein Stipendium des *Richard-Wagner-Verband-Bonn*. Seit 2024 ist er Stipendiat der *Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf*.