

„WOELFL UND ...“ - eine Veranstaltungsreihe
der Joseph-Woelfl-Gesellschaft e.V.



Klavierduo Silhouettes

Maria Pia Vetro und Konstantin Zvyagin

Werke von Mozart, Rachmaninoff und Woelfl

Weitere Infos und Programmdetails: www.woelflhaus.de

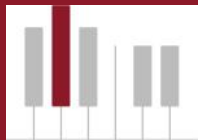
In Zusammenarbeit mit dem RWV Bonn

Sonntag, 09. März 16:00 Uhr

Woelfl-Haus Bonn

Stream-Tickets unter: <https://t.rausgegangen.de/tickets/klavierduo-silhouettes>

Das Konzert wird ab 15:45 aus dem Woelfl-Haus gestreamt



Anmeldung für Konzertbesucher:

haider-dechant@woelflhaus.de, Tel.: 0151-655 18155

oder mit unserem [online Formular](#)

Eintritt: € 24 (Schüler/Studenten: € 15)

Für Mitglieder der beiden Woelfl-Gesellschaften:

Eintritt: € 22 (Schüler/Studenten: € 14)

Die italienische Pianistin **Maria Pia Vetro** begeistert europaweit mit ihren ausdrucksstarken Virtuosität und originellen Programmgestaltung als Solistin und Kammermusikerin. Sie gastierte in Italien, Deutschland, England, Spanien, Belgien, Polen, Russland und Schweden, u.a. bei renommierten Festivals wie dem Chopin-Festival in Darmstadt, dem „Neckar Musikfestival“ und seit 2022 spielt in der Reihe „Weltklassik am Klavier“.

Internationale Highlights umfassen Auftritte beim „Rachmaninoff Festival“ in Russland der „Paderewski Piano Academy“ in Polen und dem „Aurora Chamber Music Festival“ in Schweden. Preisträgerin mehrerer Klavierwettbewerbe, schloss sie 2019 ihr Studium bei Prof. Fabio Bidini an der HfMT Köln ab. Ihre Debüt-CD „Italienische Reminiszenzen“ erschien Februar 2025.



Konstantin Zvyagin, 1990 in der altrussischen Stadt Nowgorod geboren, studierte an der Gnessin-Musikakademie in Moskau und der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Heute lehrt er an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt und tritt international als Solist sowie Mitglied des Trios SpiegelBild auf. Seine Konzertreisen führten ihn u. a. nach Irland, Polen, Deutschland, Schweden, die USA, Frankreich, Italien, Spanien, Israel und Russland. In Deutsch-

land ist er regelmäßig in der Reihe "Weltklassik am Klavier" zu erleben. 2024 veröffentlichte er die Alben Ein Weg durch Wagners Ring und Sceneries (mit dem Trio SpiegelBild) beim Label Spektral. Seine Klaviertranskriptionen aus Wagners Ring des Nibelungen erschienen beim Apollon Musikoffizin Verlag Bonn.

Bilder © Kalò Cassaro, Meike Engel

